

Guatemala, 31 de mayo de 2021
Informe No. 2-2021

Arquitecto

Licenciado
Breitner Roely Gonzales Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-1388-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 291-2021, correspondiente al mes de mayo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 6007B907 número de DTE 2182171029.

Se resaltan en negrita las actividades que tuvieron resultados el presente mes.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en la clasificación de la cerámica procedente de las investigaciones dentro del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en laboratorio de materiales arqueológicos del parque para el análisis del material cerámico procedente de las diferentes investigaciones.
- Brindar apoyo en la actualización de la base de datos de la cerámica estudiada durante los treinta y tres años de investigación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en el estudio de la cerámica procedente de las excavaciones realizadas durante 2021 en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Brindar apoyo para complementar y actualizar constantemente la secuencia o seriación del material cerámico.
- Brindar apoyo en la revisión de la documentación escrita, gráfica y fotográfica del material cerámico.
- Apoyar en la depuración de los muestrarios existentes en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y en la Ceramoteca del IDAEH.
- Brindar apoyo en la redacción del capítulo correspondiente en la publicación del libro Tak'alik Ab'aj y/u otros artículos.
- Brindar apoyo con el material informativo para las publicaciones y otros documentos o actividades de divulgación del parque.
- **Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.**
- Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO"; o sus autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó en el estudio de 7 lotes cerámicos de las operaciones H8zss/6, H8zss/7, H8zssn/7, H8zssn/6A, H8zss/8B y H8zss/9 provenientes de la Estructura 7, todos los lotes cerámicos estudiados provienen de la Estructura 7 ubicada en la Terraza 3 del sitio. El primer lote de material cerámico corresponde a la operación H8zss/6, la cerámica identificada corresponde a las vajillas Ropóm, Caneca y Engobe Naranja y fue fechado para el Clásico Tardío fase Ralda (500 – 700 d.C.); el segundo lote H8zss/7 presentó cerámicas Ropóm, Narpóm, Rocrís y Presta, y fue fechado para el Clásico Temprano fase Alejos (150 – 300 d.C.); el tercer lote fue la cerámica de la operación H8zssn/7, las vajillas identificadas fueron Rocrís, Canero y Caneca y es posible que pertenezca a la fase Alejos (150 – 300 d.C.); el cuarto lote fue la operación H8zssn/6A identificando las cerámicas Engobe Naranja, Rocrís, los materiales cerámicos parecen pertenecer al periodo Preclásico Tardío (no es clara la fase) y fueron depositados como material de relleno durante el Clásico Tardío en este lote (6A); la quinta operación H8zss/8B (ver Figura 1), contenía las vajillas cerámicas Caneca, Rocrís, Ropom, Naranja Glossy, Paloma, Campana y Rofino, siendo esta última fundamental para el fechamiento, ya que esa cerámica solo se encuentra en el Preclásico Tardío fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.); el último lote reportado en este informe corresponde a cerámica de la operación H8zss/9 en la que se identificaron las vajillas Rocrís y Cafleche (ver Figura 2) que brindó información puntual para fechar el lote para el Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.).
- Se brindó apoyo para realizar los dibujos de un borde evertido de la vajilla Naranja Glossy y una cabeza de figurilla antropomorfa; como parte de los trabajos desarrollados durante el mes de mayo se realizaron dos dibujos, el primero corresponde a un borde evertido (ver Figura 3) de la operación H8zss/8 procedente de la Estructura 7, de la vajilla cerámica Naranja Glossy, fechada para el Preclásico Tardío fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.), el segundo corresponde a una figurilla de cabeza antropomorfa (ver Figura 4) de la operación E-14a/7 proveniente de las Estructuras 15 y 16 ubicadas en el Grupo Sur, Terraza 0, esta figurilla se fecha para el Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.) y fue incluida en el Estudio de Modificación Cefálica.
- Se apoyó en la descripción de seis piezas cerámicas, las cuales se ingresaron en el libro de inventario del PANTA en conjunto con Lara Escobar Encargada de Laboratorio de Materiales Arqueológicos, las seis unidades corresponden a figurillas de cabeza antropomorfa, en el Inventario se registran todas las piezas cerámicas, líticas, de jadeíta y otros materiales, las unidades descritas corresponden a los números de inventario 715, 716, 717, 719, 720 (ver Figura 5) y 721.
- Se brindó apoyo para continuar el estudio de modificación cefálica en las figurillas antropomorfas de Tak'alik Ab'aj, este mes se estudiaron e ingresaron 20 figurillas, es importante conocer las prácticas culturales que tenían las poblaciones mesoamericanas, entre estas se encuentra la Modificación Cefálica, que consistía en cambiar la forma original del cráneo aplicando diferentes técnicas de "modificación" conocida también como "deformación" esto lo podemos ver reflejado en la gran cantidad de figurillas cerámicas que se recuperan por medio de excavaciones, el trabajo con las figurillas de Tak'alik Ab'aj conlleva una serie de

pasos que inician con la observación y análisis de la figurilla en sí, hasta llegar al ingreso de los datos en una tabla Excel que registra el sitio, la operación de la que precede la figurilla, el lote, la unidad, el número de inventario, el número de registro del IDAEH, la estructura de la que proviene la pieza el contexto, el material con el que fue realizada la pieza (en este caso cerámica), el contexto, la cronología, el tipo de modificación cefálica, entre otros datos que completan esta tabla (ver Figura 6), es por esto que se está llevando a cabo un estudio de Modificación Cefálica en las figurillas de cabeza antropomorfas de Tak'alik Ab'aj; durante el mes de mayo se analizaron 20 figurillas en forma de cabeza antropomorfa.

- Se apoyó en la actualización semanal de la base de datos general del archivo fotográfico con todas las figurillas Modificación Cefálica de las figurillas de cabeza antropomorfa de Tak'alik Ab'aj; para una correcta ilustración y almacenamiento de información sobre del estudio de modificación cefálica, se fotografía cada una de las figurillas a estudiar en siete ángulos distintos que son: frontal, lateral derecho, lateral izquierdo, posterior, planta, perfil medio y pieza completa (ver Figura 7), este orden es el que se ingresa en la base de datos de Excel y luego se guardan en una carpeta aparte, en la que se nombran de acuerdo a la operación de la que provienen y el ángulo en que la fotografía fue hecha.



Figura 1. Cerámica de la operación H8zss/8B del periodo Preclásico Tardío fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.)

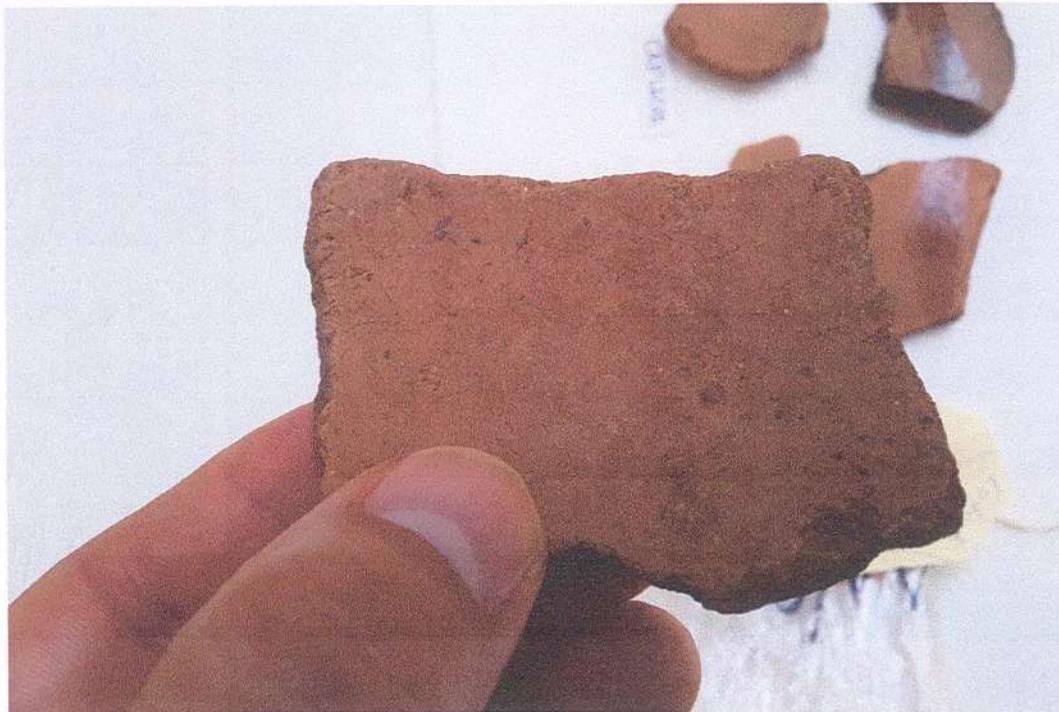
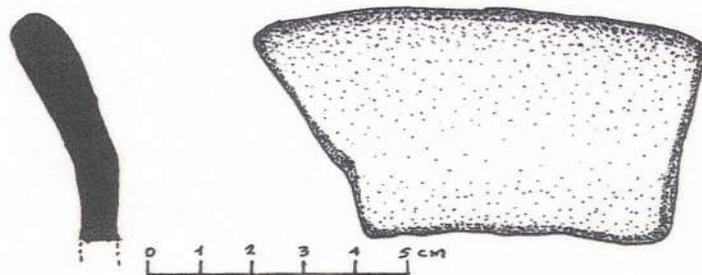


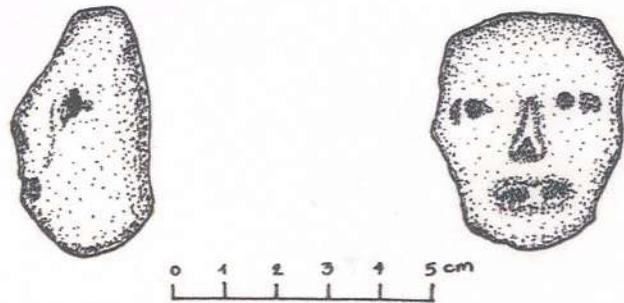
Figura 2. Cerámica Naranja Glossy de la operación H8zss/9, del periodo Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.).



BORDE EVERTIDO
OP. H8zss/8
ESTRUCTURA 7
TERRAZA 3

VAJILLA NARANJA GLOSSY
PRECLASICO TARDIO
FASE ROCIO
100 a.C. - 50 d.C.

Figura 3. Dibujo de borde evertido de la vajilla Naranja Glossy, Preclásico Tardío fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.).



FIGURILLA ANTROPOMORFA
OP. E-14a/7
ESTRUCTURAS 15 Y 16
TERRAZA O

PRECLÁSICO MEDIO
FASE NIL
500-100 a.C.
POSIBLE OLMECA

Figura 4. Dibujo de cabeza de figurilla antropomorfa de la operación E.14a/7, Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.).

82
No. Inventario: 720 No. Registro: 1111
Operación: H8to15b Fase: Tsch: Ya
Unidad: Uajilla
Procedencia: T.A. Estr.: 7
Fecha hallazgo: 8-11-02 Fecha Registro:
Registro: Laura Escobar
Descrito por: Aldo Alemán
Tipo de objeto: Figurilla Material: Cerámica
Tipo de Trabajo: Modelado Período: P. Medio
Dimensiones: Alto: 7.9 cm Ancho: 6.5 cm
Descripción: Cabeza de figurilla antropomorfa, Olmeca, tiene los ojos rasgados, nariz chata y la boca abierta. Resalta su fómulo, unas pequeñas incisiones en su cabeza indican que su pelo está muy corto. Representa a una mujer. La figurilla se encuentra fragmentada por la mitad, la pasta es de color café con muchos cristales de cuarzo y mica aplicados como decoración.
Conservación: Regular. -

Figura 5. Datos de pieza cerámica descrita e ingresada al Inventario del PANTA con el número 720.

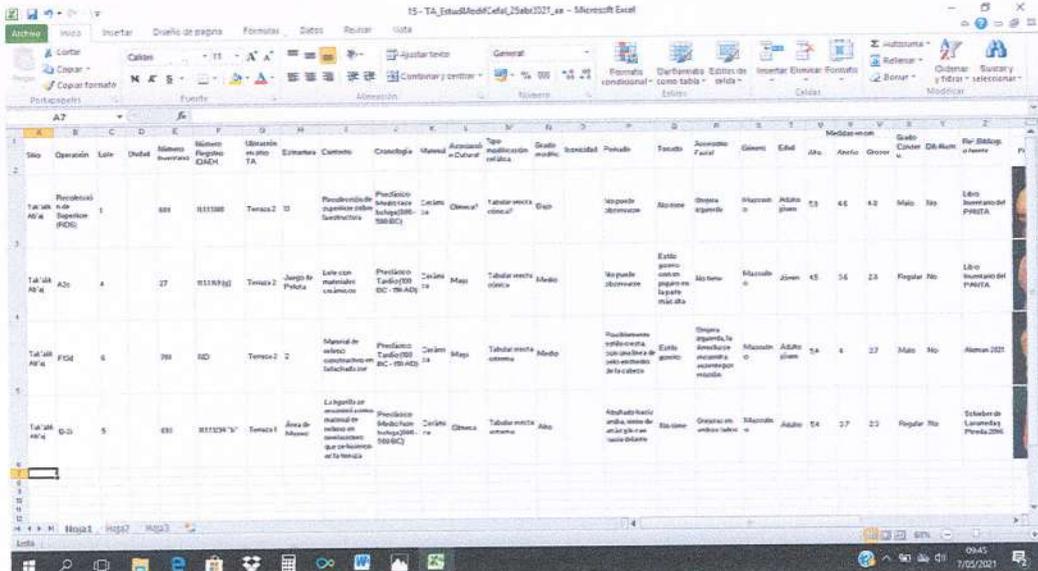


Figura 6. Captura de pantalla con todos los datos de las columnas A – Z (completas) del Estudio de Modificación Cefálica en las Figurillas de Tak'alik Ab'aj.

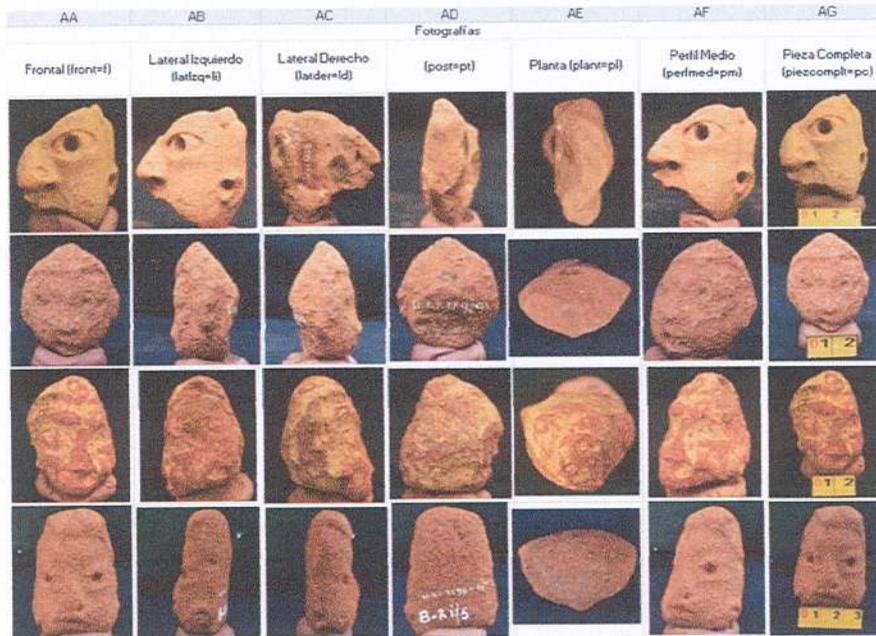
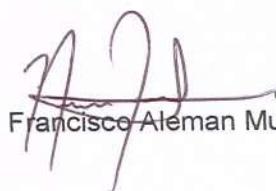
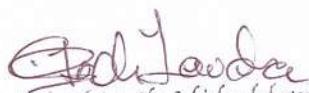
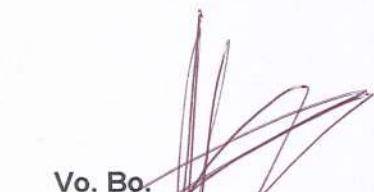


Figura 7. Los siete ángulos (de izquierda a derecha) de cuatro figurillas (de las 20 analizadas en mayo) incluidas en el estudio “Modificación Cefálica de las Figurillas de Tak'alik Ab'aj”.


Aldo Francisco Aleman Mungüia


Lidia Christa Ilse Schieber de Iavarreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj


Vo. Bo.
ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ